

СЕНОКОС

Слова Анатолия ПОПЕРЕЧНОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Евгения ЩЕКАЛЕВА

Не спеша

8

нар *p*

M M M M M M M M M M

Подвижно

tr

Am Dm Am Dm Am Dm Gm Dm

По-сле се-но-ко-са в по-ле ти-ши-на, ме-дом па-хнут тра-вы

tr

Gm Dm G C G C C#dim

да зве-нит стру-на. Жа-во-ро-нок э-то и-ли звон ру-чья?

Dm Am E7 F Dm Am

По-сле се-но-ко-са от-дох-ни, зе-мля, по-сле се-но-ко-са от-дох-

M

7

M

E7 Am *mf* E7 E7

ни, зем-ля! Ах, се-но-кос, ах, се-но-кос, ах, се-но-

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in treble clef, starting with a 2/4 time signature and changing to 4/4. It features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes chords and a bass line. Dynamics include *mf* and accents.

Am Gm E A7 Dm

-кос, ах, се-но-кос, ты от за-ри здесь прозвене-л до пер-вых звезд. Как ли-вень,

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal melody continues with lyrics. The piano accompaniment features chords and a bass line. Dynamics include *mf* and accents.

H7 E7 Am

смолк, у-вял твой шёлк, ах, се-но-кос, ах, се-но-кос, ты от за-

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal melody continues with lyrics. The piano accompaniment features chords and a bass line. Dynamics include *mf* and accents.

Dm H E7 Am Dm H E7

-ри здесь прозвене-л до пер-вых звезд, ты от за-ри здесь прозвене-л до пер-вых

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal melody continues with lyrics. The piano accompaniment features chords and a bass line. Dynamics include *mf* and accents.

Для повторения Am	Для окончания Am
----------------------	---------------------

звёзд! // звёзд!

dim.

dim. *p* *f*

После сенокоса в поле тишина,
Медом пахнут травы да звенит струна.
Жаворонок это или звон ручья?
После сенокоса отдохни, земля!

Привес: Ах, сенокос, ах, сенокос,
Ах, сенокос, ах, сенокос,
Ты от зари здесь прозвенел до первых звёзд.
Как ливень, смолк, увял твой шёлк,
Ах, сенокос, ах, сенокос,
Ты от зари здесь прозвенел до первых звёзд!

После сенокоса рученьки болят,
Притомились ноги, где уж им гулять.
А душа, душа-то просится на круг, эх!
Где под звон тальянки—перехватит дух!

Привес.

После сенокоса в поле благодать,
Можно, глядя в небо, на судьбу гадать,
Можно эти травы, что уж не поднять,
На лугу душистом, плача, целовать.

Привес.